

Regulamin XX Konkursu Zdobnictwa Bibułkowego 2019

Żywieckie tradycje bibułkowe dawniej i dziś

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury**

1.

Organizator Konkursu: Muzeum Miejskie w Żywcu

Współorganizatorzy: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

Starostwo Powiatowe w Żywcu

Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni

Stowarzyszenie Twórców Ludowych Oddział Beskidzki
w Bielsku-Białej

2.

Przedmiotem Konkursu są dawne i współczesne formy zdobnictwa bibułkowego o charakterze zwyczajowym, obrzędowym i dekoracyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem wieńców imieninowych oraz pajaków.

3.

Celem konkursu jest:

- poznanie aktualnego stanu zdobnictwa bibułkowego jako jednej z dziedzin współczesnej twórczości ludowej
- podtrzymanie i ochrona tradycyjnych form wyrobów bibułkowych
- adaptacja tradycji zdobnictwa bibułkowego do współczesnych potrzeb

4.

Konkurs obejmuje zasięgiem obszar historycznej i kulturowej Żywiecczyny.

5.

Konkurs adresowany jest do osób dorosłych, szczególnie do twórców ludowych i wywodzących się z ich kręgów następców.

Z udziału w Konkursie wyłączeni są absolwenci szkół i uczelni plastycznych, pracownicy i właściciele pracowni plastycznych oraz wytwórcy sztucznych kwiatów.

6.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest złożenie minimum 3 prac, wśród których powinna znaleźć się kompozycja o charakterze tradycyjnym. Każda praca powinna być zaopatrzona metryczką zawierającą następujące dane: imię i nazwisko, wiek, dokładny adres (telefon kontaktowy, adres e-mail).

7.

Prace należy składać w terminie do 31 maja 2019 roku w Muzeum Miejskim w Żywcu ul. Zamkowa 2 – Dział Etnografii w budynku Wozowni obok Starego Zamku.

8.

Oceny prac dokona Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów. Przy ocenie pod uwagę brane będą przede wszystkim:

- zgodność wyrobów z tradycyjnymi wzorami (szczególna uwaga zwrócona będzie na dawne formy związane z obrzędowością doroczną i rodzinną, w tym na pająki oraz wieńce imieninowe)
- kompozycja, wygląd estetyczny i staranność wykonania
- nowatorskie formy wyrobów bibułkowych będące autorskimi pomysłami twórców

9.

Najlepsze prace zostaną nagrodzone i wyróżnione, przy czym podział puli nagród oraz ostateczną interpretację Regulaminu pozostawia się do decyzji Komisji Konkursowej i Organizatorów.

10.

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w czerwcu 2019 roku. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się w dniu 4 lipca 2019 roku w Muzeum Miejskim w Żywcu.

Wystawa pokonkursowa prezentowana będzie w:

- Muzeum Miejskim w Żywcu w lipcu i sierpniu 2019
- Regionalnym Ośrodku Kultury w Bielsku-Białej we wrześniu 2019
- Gminnym Ośrodku Kultury w Jeleśni w październiku 2019

11.

Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora i współorganizatorów konkursu w celach wynikających z regulaminu tego konkursu, zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia

2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE NR. 119).

Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie przez organizatora i współorganizatorów materiałów konkursowych oraz wykorzystanie wizerunku w celu promocji konkursu i projektu.

12.

W sytuacjach nieobjętych niniejszym regulaminem wszystkie rozstrzygnięcia w tym zakresie podejmuje organizator Konkursu.

13.

Wszelkich informacji o Konkursie udziela Muzeum Miejskie w Żywcu – Dział Etnografii tel. 33 8612124 wew. 32.

KLAUZULA INFORMACYJNA do XX Konkursu Zdobnictwa Bibułkowego 2019 *Żywieckie tradycje bibułkowe dawniej i dziś*

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Miejskie w Żywcu, z siedzibą przy ul. Zamkowej 2, 34-300 Żywiec (nr tel. 33/8612124.e-mail: staryzamek@muzeum-zywiec.pl), zwany dalej Administratorem.
2. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: e-mail: iod@muzeum-zywiec.pl
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji **XX Konkursu Zdobnictwa Bibułkowego 2019 *Żywieckie tradycje bibułkowe dawniej i dziś*** – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Pani/Pana dane osobowe będą mogły być przekazywane wyłącznie podmiotom upoważnionym z mocy prawa.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do momentu ustania celu przetwarzania lub przez okres wynikający z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Administratora
 - dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - wnoszenia sprzeciwu wobec ich przetwarzania,
 - przenoszenia danych,
 - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

- wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych do organu nadzorczego.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże konsekwencją niepodania danych osobowych wymaganych przez Administratora jest brak możliwości wzięcia udziału w **XX Konkursie Zdobnictwa Bibułkowego 2019 Żywieckie tradycje bibułkowe dawniej i dziś**.

Treść klauzuli informacyjnej wynika z realizacji obowiązku informacyjnego zawartego w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).