



KARTA ZGŁOSZENIA DO XXI KONKURSU ZDOBNICTWA BIBUŁKOWEGO ŻYWIEC 2025

Imię i nazwisko.....

Wiek.....

Adres.....

Numer telefonu.....

Zgłoszone prace z zakresu zdobnictwa bibułkowego:

1.
2.
3.
4.
5.

Oświadczam, że zapoznałam się z regulaminem XXI Konkursu Zdobnictwa Bibułkowego Żywiec 2025, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z programu „Kultura Ludowa i tradycyjna 2025” realizowanego przez Muzeum Miejskie w Żywcu.

.....
data i podpis

KLAUZULA ZGODY na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku

.....
imię i nazwisko Uczestnika

Niniejszym oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatora „**XXI Konkursu Zdobnictwa Bibułkowego Żywiec 2025**”, w rozumieniu przepisów art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r.

w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych).

.....
data i podpis

KLAUZULA INFORMACYJNA dla uczestników konkursu

(obowiązek informacyjny realizowany w związku z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679)

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Miejskie w Żywcu (adres: ul. Zamkowa 2, 34-300 Żywiec, tel. 33/8612124, e-mail: staryzamek@muzeum-zywiec.pl).
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu e-mail: iod@muzeum-zywiec.pl, telefonicznie (33/8612124) lub osobiście w siedzibie Administratora.
3. Dane będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych z przeprowadzeniem „**XXI Konkursu Zdobnictwa Bibułkowego Żywiec 2025**”, na podstawie świadomej zgody osób, których dane dotyczą – art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
4. Podanie danych osobowych w karcie zgłoszeniowej do konkursu jest dobrowolne, jednakże konieczne do celów związanych z przeprowadzeniem konkursu. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości wzięcia udziału w konkursie.
5. Przysługuje Pani/ Panu prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Dane mogą być udostępnione Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, natomiast nie będą udostępniane innym podmiotom oraz nie będą przekazywane do państw trzecich.
8. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, nie będą podlegały profilowaniu, stosownie do art. 22 RODO.
9. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu, jego promocji oraz przechowywania dokumentacji, wynikający z kategorii archiwalnej dokumentów, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, zgodnie z obowiązującą Instrukcją kancelaryjną Muzeum Miejskiego w Żywcu.

.....
data i podpis