

Regulamin XXI Konkursu Zdobnictwa Bibułkowego 2025

1.

Organizator Konkursu: Muzeum Miejskie w Żywcu

Współorganizatorzy: Fundacja 9sił w Jeleśni

Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

Starostwo Powiatowe w Żywcu

Stowarzyszenie Twórców Ludowych Oddział Beskidzki w Bielsku-Białej

Miejskie Centrum Kultury w Żywcu

2.

Przedmiotem Konkursu są dawne i współczesne formy zdobnictwa bibułkowego o charakterze zwyczajowym, obrzędowym i dekoracyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem wieńców imieninowych.

3.

Celem konkursu jest:

- poznanie aktualnego stanu zdobnictwa bibułkowego jako jednej z dziedzin współczesnej twórczości ludowej
- podtrzymanie i ochrona tradycyjnych form wyrobów bibułkowych
- adaptacja tradycji zdobnictwa bibułkowego do współczesnych potrzeb

4.

Konkurs obejmuje zasięgiem obszar historycznej i kulturowej Żywiecczyny.

5.

Konkurs adresowany jest do osób dorosłych, szczególnie do twórców ludowych i wywodzących się z ich kręgów następców.

Z udziału w Konkursie wyłączeni są absolwenci szkół i uczelni plastycznych, pracownicy i właściciele pracowni plastycznych oraz wytwórcy sztucznych kwiatów.

6.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest złożenie minimum 3 prac, wśród których powinna znaleźć się kompozycja o charakterze tradycyjnym. Każda praca powinna być zaopatrzona metryczką zawierającą następujące dane: imię i nazwisko, wiek, dokładny adres (telefon kontaktowy, adres e-mail).

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. dane osobowe uczestników konkursu mogą być przetwarzane przez Organizatora i Współorganizatorów wyłącznie na potrzeby realizacji zadania XXI Konkursu Zdobnictwa Bibułkowego 2025

7.

Prace należy składać w terminie do 15 maja 2025 roku w Muzeum Miejskim w Żywcu ul. Zamkowa 2, Dział Etnografii, budynek Wozowni obok Starego Zamku.

8.

Oceny prac dokona Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów. Przy ocenie pod uwagę brane będą przede wszystkim:

- zgodność wyrobów z tradycyjnymi wzorami (szczególna uwaga zwrócona będzie na dawne formy związane z obrzędowością doroczną i rodzinną, zwłaszcza na wieńce imieninowe, ale także pająki)
- kompozycja, wygląd estetyczny i staranność wykonania
- nowatorskie formy wyrobów bibułkowych będące autorskimi pomysłami twórców

9.

Najlepsze prace zostaną nagrodzone i wyróżnione, przy czym podział puli nagród oraz ostateczną interpretację Regulaminu pozostawia się do decyzji Komisji Konkursowej i Organizatorów.

10.

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w maju 2025 roku. **Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 23 czerwca 2025 roku w Muzeum Miejskim w Żywcu.**

Wystawa pokonkursowa prezentowana będzie w:

- Muzeum Miejskim w Żywcu w lipcu i sierpniu 2025
- Regionalnym Ośrodku Kultury w Bielsku-Białej we wrześniu 2025
- W galerii w miejscowości Pag w Chorwacji w lipcu 2025 (Fundacja 9sił)
- W siedzibie Stowarzyszenia Polonia Nova lub w galerii Instytut Polskiego w Budapeszcie w październiku 2025 (Fundacja 9sił)

11.

Wszelkich informacji o Konkursie udziela Muzeum Miejskie w Żywcu – Dział Etnografii

Tel. 33 8612124 wew. 32.